

M. Lacabanne

BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ

DE L'HISTOIRE DE FRANCE.

(N^o 8. — AOUT 1847.)

I.

PROCÈS-VERBAUX.

SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION,

TENUE LE 2 AOUT 1847.

SOUS LA PRÉSIDENTICE DE M. MAGNIN, VICE-PRÉSIDENT.

Le procès-verbal de la séance précédente est lu et adopté.

M. le Président proclame membres de la Société :

728. M. le baron SÉGUIER, pair de France, premier président de la Cour royale de Paris, présenté par M. de Barante.

729. M. DE MONT DE BENQUE, présenté par M. de Courcy.

Ouvrages offerts à la Société.

De la part du ministère de l'instruction publique :

Rapport au Roi sur l'état des travaux exécutés depuis 1835 jusqu'en 1847 pour le Recueil et la publication des Documents inédits relatifs à l'histoire de France. Paris, 1847, broch. in-8°.

M. Bellaguet, chef du bureau des travaux historiques, offre aux membres du Conseil plusieurs exemplaires de ce rapport.

De la part de l'auteur :

Considérations sérieuses à propos de diverses publications récentes sur la Bibliothèque royale ; par Techener. Br. in-8°. Paris, 1847.

Bulletin du Bibliophile. Numéro de mai 1847.

De la part de M. L. Vol :

L'Écho de l'Oise, n° 30. Compiègne, 29 juillet 1847. Ce numéro contient un article sur les publications de la Société.

Correspondance.

M. de Barante, partant pour l'Auvergne, exprime ses regrets de ne pouvoir présider la séance du Conseil ; il présente M. le baron Séguier pour faire partie de la Société.

— MM. le baron de Kentzinger et Lebigre de Beaurepaire, notaire à Lille, adressent des remerciements de leur admission au nombre des membres de la Société.

Objets d'administration. — Travaux de la Société.

Le secrétaire présente l'état des impressions au 4^{er} août.

Philippe de Comynnes. — Le texte est complet avec les tables. M. Ravenel annonce que la copie de la préface et de la notice biographique et bibliographique est terminée et sera remise demain à l'imprimerie par M^{lle} Dupont.

Vie de saint Louis, t. III. — 4 feuilles sont composées.

Registres de l'Hôtel de Ville, t. III. — Les feuilles 1 à 8 sont tirées ; les feuilles 9 à 14 sont en épreuves chez les auteurs.

Jeanne d'Arc, t. V. — Les feuilles 1 à 3 sont bonnes à tirer ; 4, 5, 6, en secondes ; 7 et 8 composées.

La copie entière de ce volume, dont l'impression avait été précédemment autorisée, a été déposée depuis la dernière séance.

Annuaire pour 1848. — Les feuilles 1 à 3 sont tirées ; la feuille 4 est en seconde ; la feuille 5 en première.

Sur la proposition de M. le président du Comité de l'*Annuaire*, le Conseil autorise le Comité à porter à 9 feuilles le volume de cette collection qui est sous presse.

— M. Ravenel, commissaire responsable de l'ouvrage intitulé *Registres de l'Hôtel de Ville de Paris*, informe le Conseil que la demande faite par MM. les éditeurs de cet ouvrage d'y ajouter un 4^e volume était fondée sur un calcul inexact. En effet, il suffira de 30 ou au plus 32 feuilles pour comprendre dans le 3^e volume tous les documents dont l'impression a été précédemment approuvée, en y comprenant la notice biographique et la table. Toutefois, la Chronique de Saint-Denis doit être composée en plus petits caractères. Le Conseil décide que l'impression de l'ouvrage sera terminée conformément à ces indications, et que le 3^e volume ne dépassera pas 32 feuilles.

— Le même membre propose, au nom de M. de La Villegille,



l'addition d'un 3^e volume au *Journal de l'avocat Barbier, sur le xviii^e siècle*. Cet ouvrage obtient du succès, et il paraît difficile de réduire à un seul volume la partie du manuscrit qui n'est point encore imprimée; cette proposition est renvoyée à l'examen du Comité de publication.

— M. Guérard annonce que, conformément à la décision du Conseil, M. Moreau s'est empressé de compléter le choix des *Mazarinades* dont l'impression a été autorisée; il a mis sous les yeux du Comité l'indication des extraits des autres pièces dont la reproduction ne pouvait avoir lieu intégralement. Les prévisions signalées au Conseil ne seront point dépassées; les pièces originales publiées, soit en totalité, soit par extraits, ne formeront pas plus de trois volumes, et deux autres suffiront à la partie bibliographique. M. Moreau sera très-prochainement prêt à mettre sous presse.

— Le Conseil autorise la remise d'un exemplaire de la *Vie de saint Louis* et du *Journal de Barbier* à M. Avenel, qui offre d'en rendre compte dans la *Revue encyclopédique* et dans le *Moniteur*. Deux articles de M. Sainte-Beuve sur Commynes devront bientôt paraître dans le *Journal des Savants*. MM. les membres sont de nouveau invités à donner toute la publicité possible aux publications de la Société.

La séance est levée à quatre heures et demie.

II.

DOCUMENTS.

Rapport au Roi sur l'état des travaux exécutés depuis 1835 jusqu'en 1847 pour le Recueil et la publication des Documents inédits relatifs à l'histoire de France. (Fin.)

« J'ai chargé M. Joseph de Croze d'une autre publication, qui est destinée à compléter celle des lettres de Henri IV et de Catherine de Médicis; c'est la *Correspondance inédite des princes de la maison de Lorraine* qui ont joué un rôle si important pendant les cinquante dernières années du xvi^e siècle.

« Un autre recueil, qui touche à une époque plus rapprochée de nous, est préparé par M. P. Margry. C'est une série de *documents relatifs à l'histoire des anciennes colonies françaises dans l'Amérique du Nord*. Ces documents serviront, sous le point de vue

d'économie politique, à jeter un nouveau jour sur la question de colonisation française dans ce pays, et, sous le point de vue historique, ils compléteront les divers ouvrages qui ont traité de ce sujet, et entre autres les travaux de Charlevoix. Ils contribueront en même temps à faire mieux apprécier les hommes supérieurs, dignes de la renommée des Vespucé et des Cortès, qui ont présidé à la découverte et à l'organisation de ces colonies, des hommes tels que Jacques Cartier, les Cavelier de Lasalle, les Jean Talon, les Frontenac et autres, qui ont tant honoré le nom de la France dans l'autre hémisphère, et dont les services, soit comme chefs d'expédition, soit comme administrateurs, ont été trop peu connus ou trop oubliés.

« Tel est, Sire, l'ensemble des travaux exécutés depuis 1835, sous la direction du comité institué pour la publication des monuments écrits de l'histoire de France.

« En même temps que de nombreuses et importantes publications étaient ainsi exécutées ou élaborées, le dépouillement des collections manuscrites de la bibliothèque Royale, entrepris dès l'origine de cette institution sous la surveillance de M. Champollion-Figéac, se poursuivait avec activité. Plus de 3 280 volumes ont été complètement dépouillés, 255 000 cartes ou bulletins analytiques des pièces contenues dans ces volumes ont été assemblés et classés par ordre chronologique, et 2 000 de ces bulletins ont été transcrits chronologiquement sur des registres. Ces travaux de dépouillement, tout en ayant pour résultat la préparation d'une espèce de catalogue général des documents de notre histoire nationale, qui a pu être déjà consulté avec fruit par plus d'un savant et d'un historien, ont fourni en même temps quelques matériaux utiles pour la publication des *Mélanges historiques*, dont j'ai eu l'honneur d'entretenir plus haut Votre Majesté. Toutefois ces travaux, quelque profitables qu'ils soient, ne paraissant pas répondre entièrement aux vues des Chambres, en ce qu'ils n'ont point pour résultat direct et immédiat d'augmenter la collection des documents publiés, et que la dépense qui y est affectée diminue d'autant le fonds destiné à la publication de ces documents, j'ai cru devoir restreindre d'abord, puis supprimer cette dépense et l'appliquer à des travaux de publication dont les résultats fussent plus prochainement réalisables.

« Il me reste, Sire, à entretenir Votre Majesté d'un autre ordre de travaux, de ceux qui concernent l'histoire des arts et qui sont exécutés sous la direction du comité des arts et monuments.

« Ce comité s'est proposé, dès l'origine, d'étudier tous les monuments qui ont existé ou qui existent encore sur le sol de la France,

et d'en donner des notices descriptives avec des plans et dessins. De là deux sortes de travaux : des statistiques pour tous les monuments sans exception, des monographies pour les monuments les plus importants. Deux moyens ont été adoptés pour atteindre ce résultat. Le premier consiste à présenter des statistiques et des monographies modèles, pour le plan scientifique comme pour l'exécution matérielle; le second à rédiger, pour les correspondants du ministère de l'instruction publique et les antiquaires de France, des instructions propres à indiquer le plan d'après lequel ces recherches doivent être faites, à déterminer les expressions qui doivent être consacrées dans la description d'un monument et des signes caractéristiques servant à classer les œuvres d'art, et à en reconnaître l'âge.

« Quant aux statistiques, elles sont de deux natures, celles qui renferment tous les monuments d'un département ou d'un arrondissement, et celles qui ne comprennent que les monuments d'une grande ville. La publication de M. Grille de Beuzelin, sur les *Monuments des arrondissements de Nancy et de Toul*, offre un spécimen du premier genre de statistique. Une publication de même nature, celle de la *Statistique monumentale de Montdidier* (département de la Somme), a été confiée à MM. Duthoit, Dusevel, Rigollot et Goze, correspondants du ministère de l'instruction publique dans ce département.

« Pour modèle de statistique d'une grande ville, Paris a été préféré; Paris qui possède des monuments de toutes les époques, depuis Jules César jusqu'à nos jours. La *Statistique monumentale de Paris*, publiée par les soins de M. Albert Lenoir, est arrivée à la dix-neuvième livraison, et forme, dès à présent, un ensemble de près de 450 planches, dans lesquelles se trouvent représentées les diverses époques de notre art national, l'époque romaine, l'époque du moyen âge et celle de la renaissance. De nombreux matériaux ont été réunis pour les livraisons ultérieures.

« Deux modèles de monographie ont été choisis : la *cathédrale de Noyon* et la *cathédrale de Chartres*. La cathédrale de Noyon, par la beauté de son plan, la sévérité de ses formes, l'harmonie de ses proportions, mérite d'être comptée parmi nos monuments religieux du premier ordre. Cette publication est entièrement terminée. Les dessins ont été exécutés par M. Ramée, et le texte descriptif rédigé par M. L. Vitet, qui a joint à une exacte description du monument des considérations savantes et ingénieuses sur les monuments du moyen âge, et particulièrement sur ceux de l'époque de transition.

« La cathédrale de Chartres a paru le monument le plus complet et le plus riche de la France. Elle est, en effet, la plus considérable de toutes par les nombreuses sculptures qui la décorent à l'intérieur et à l'extérieur, par l'étendue de sa crypte, par ses deux flèches occidentales, modèle de l'architecture du ^{xii}^e et du ^{xv}^e siècle, et par la beauté de ses vitraux colorés. M. Lassus, architecte, et M. Amaury Duval, peintre, ont été chargés des dessins; M. Didron, de la rédaction du texte descriptif. Les trois premières livraisons de cette monographie ont paru; elles se composent de 24 planches. J'ai l'espoir, Sire, de mettre prochainement la quatrième livraison sous les yeux de Votre Majesté.

« Le comité des arts et monuments ne s'est pas borné à ces modèles de statistiques et de monographies, qui ne peuvent guère servir qu'à ceux qui sont déjà versés dans la science archéologique. Afin de mettre cette science à la portée de tous, il s'est chargé de rédiger des *instructions* spéciales, détaillées et précises, qui forment à elles seules un travail considérable. Déjà plusieurs cahiers de ces instructions ont été publiés et distribués aux correspondants du ministère de l'instruction publique.

« Les deux premiers cahiers traitent spécialement des monuments élevés en France par les Gaulois, les Grecs et les Romains, et durant le moyen âge jusqu'au ^{xvi}^e siècle; ils sont dus à MM. Albert Lenoir, Auguste Leprévost, Mérimée et Ch. Lenormant membres du comité. M. Albert Lenoir a fait connaître les caractères distinctifs du style latin et du style byzantin; M. Mérimée s'est occupé de l'architecture militaire; M. Ch. Lenormant des monuments meubles de la première époque; M. A. Leprévost, des périodes dites romane et gothique, à partir du ^{xi}^e siècle, seulement en ce qui concerne l'extérieur des églises; dans un autre cahier qu'il prépare en ce moment, il traitera de l'intérieur et des dépendances, ou constructions accessoires des églises.

« Des gravures sur bois ont été ajoutées à chacune de ces instructions pour en rendre l'intelligence plus claire et plus facile.

« Un autre cahier, dont les dessins et le texte sont dus à MM. Albert Lenoir et Mérimée, donne les notions sur l'architecture militaire du moyen âge. Dans ce cahier se trouvent continuées et complétées les instructions publiées antérieurement sur l'architecture militaire des Gaulois, des Grecs et des Romains en France.

« Une des formes importantes de l'art chrétien, la musique, n'a pas été oubliée, et M. Bottée de Toulmon, membre du comité des arts, a publié un cahier d'instructions à ce sujet. Il y a joint des *fac-simile* des anciennes notations, depuis le ^{vii}^e jusqu'au ^{xiv}^e siècle,

et des dessins gravés représentant divers instruments usités au moyen âge.

« Un volume d'instructions sur les représentations religieuses exécutées en sculpture et en peinture a été publié sous le titre d'*Icô-nographie chrétienne*, par M. Didron, secrétaire du comité. Elles sont accompagnées de 150 gravures sur bois, dont les dessins sont dus à M. Paul Durand.

« Parmi les autres instructions qui doivent bientôt suivre les premières, je citerai particulièrement celles que M. Albert Lenoir prépare sur l'architecture monastique et civile du moyen âge, celles que M. de Saulcy, membre de l'Institut, rédige sur la numismatique française, et celles dont s'est chargé M. le marquis de Lagrange sur les armoiries et le blason.

« Ces instructions, en apprenant à connaître la valeur de nos anciens monuments, contribuent à en inspirer l'amour et le respect.

« Chargé de perpétuer par des publications spéciales les œuvres d'art remarquables de notre pays, le même comité a pensé qu'il serait curieux de reproduire un vaste ensemble de peintures murales qui existent encore dans une des églises de France, et qui remontent à une époque fort reculée du moyen âge. Ce sont celles de l'église de *Saint-Savin* (département de la Vienne), dont les fresques ont résisté à plus de huit siècles. M. Gérard-Séguin a dessiné toutes ces fresques, et M. Mérimée, membre de l'Institut et du comité des arts, s'est chargé de la rédaction d'un texte explicatif, auquel il a joint une notice détaillée sur l'abbaye et l'église de Saint-Savin. L'ouvrage entier formera quatre livraisons composées chacune de dix planches coloriées. Les trois premières livraisons ont paru avec le texte complet.

« Parmi les documents relatifs à l'histoire des arts, un important manuscrit, découvert par M. Achille Deville, correspondant de l'Institut, dans les archives du département de la Seine-Inférieure, a particulièrement fixé l'attention du comité : ce sont les *Comptes de dépense du cardinal d'Amboise, ministre de Louis XII, relatifs à la construction du château de Gaillon*. On trouve dans ces comptes des détails complets sur les travaux exécutés pour l'érection de ce château célèbre, dont Paris possède quelques magnifiques débris au palais des Beaux-Arts. La publication de ces comptes, que M. Achille Deville prépare en ce moment, servira à rectifier de graves erreurs accréditées sur la date de la construction de cette résidence et sur certains faits qui s'y rattachent. Elle fera connaître des noms d'artistes ignorés jusqu'à ce jour, et donnera

des renseignements curieux sur le prix de la main-d'œuvre et des matériaux en tout genre de cette époque.

« Le comité publiera également, sous le titre de *Mélanges*, une série de documents relatifs à l'histoire des arts, qui, pris isolément, ne pourraient devenir l'objet d'une publication spéciale. De nombreux matériaux ont été réunis à cet effet. Ce recueil sera, pour les monuments figurés, analogue à celui que l'autre comité historique publie, sous le même titre, pour les monuments écrits. Il sera accompagné d'un autre *Recueil sur les artistes français du moyen âge*, dont la publication est confiée à M. Didron.

« Les documents qui concernent l'histoire de la musique au moyen âge ont aussi occupé l'attention du comité; et une importante publication se prépare sur cet objet, par les soins de M. Bottée de Toulmon.

« En même temps que ces diverses publications sont achevées, poursuivies ou préparées sous la surveillance du comité des arts et monuments, les *bulletins* de ses séances sont publiés régulièrement depuis 1840. Ce recueil de bulletins, qui forme aujourd'hui trois volumes et demi, contient, avec le compte rendu des séances et des travaux du comité, les notices et les rapports les plus intéressants envoyés par les correspondants du ministère de l'instruction publique. On y a inséré aussi quelques fragments de pièces inédites sur l'histoire des arts. La lecture de ces bulletins peut donner une idée de l'activité des travaux du comité, de l'étendue de la correspondance qu'il entretient, par l'entremise du ministère de l'instruction publique, avec les antiquaires et les archéologues de nos départements, et de l'influence salutaire qu'il y exerce, en propageant le goût pour nos antiquités nationales et le culte de nos anciens monuments.

« Je ne puis, Sire, terminer cet exposé des travaux historiques, exécutés sous les auspices du ministère de l'instruction publique, sans rendre hommage au zèle soutenu et désintéressé des membres de chacun des comités historiques dont les lumières ont si utilement dirigé ces travaux, ainsi qu'à l'activité des correspondants institués dans les départements, qui s'y sont associés avec tant d'ardeur et d'une façon si profitable.

« J'ose espérer, Sire, que les résultats obtenus jusqu'à ce jour justifieront aux yeux de Votre Majesté les sacrifices que l'État s'est imposés pour la réalisation d'une si noble entreprise.

« Je n'entrerai pas ici dans le détail des dépenses affectées à ce service. Mais si l'on songe aux longues et laborieuses recherches qu'ont rendues nécessaires le plus grand nombre des ouvrages déjà

publiés, à ce qu'ont coûté de difficultés et exigé de travaux préparatoires des publications telles que la *Collection des monuments inédits de l'histoire du tiers état*, collection à laquelle concourent tant de collaborateurs et de correspondants, et qui absorbe depuis plusieurs années les soins de l'illustre savant chargé de la diriger, telles aussi que les *Recueils des lettres de Henri IV*, de *Catherine de Médicis*, du *cardinal de Richelieu*, pour lesquels il a fallu explorer toutes les bibliothèques et les dépôts d'archives de Paris et des départements, et visiter les archives des pays étrangers; si l'on considère le nombre et l'importance des matériaux déjà réunis et préparés pour des publications ultérieures; si l'on tient compte en même temps des soins donnés au matériel de la collection des documents historiques, à la correction du texte, à la bonne exécution des dessins et des gravures, à tous les détails accessoires de format et d'impression qui contribuent à donner un air monumental à cette collection, on se convaincra facilement que le crédit alloué jusqu'à ce jour par la libéralité des Chambres, loin d'avoir été excessif, a été à peine suffisant pour rémunérer convenablement les travailleurs et subvenir aux frais du matériel.

« La collection des documents de notre histoire nationale, tirée à plus de 4 000 exemplaires, est venue enrichir les plus importants de nos dépôts et établissements scientifiques. En outre, le gouvernement en a pu faire don à un grand nombre d'établissements étrangers, qui n'y attachent pas un médiocre prix; et s'il est une preuve honorable pour la France de l'estime dont jouit ce travail aux yeux de la science étrangère, c'est l'empressement avec lequel il a été imité dans des pays voisins. En Belgique, en Espagne, en Italie, en Allemagne, il s'est formé des commissions, à l'exemple de nos comités historiques, pour la publication des documents nationaux : des collections sont commencées sur le plan des nôtres, et nous avons sujet de nous féliciter d'avoir, dans cette voie comme dans beaucoup d'autres, marché à la tête des autres nations.

« J'ose avoir la confiance, Sire, qu'en présence de tels résultats, une entreprise si nationale, qui honore à la fois votre règne, les Chambres et le pays, ne sera pas jugée par son exécution inférieure à la pensée qui l'a conçue et aux encouragements éclairés qu'elle a reçus.

« *Le ministre secrétaire d'État au département
de l'instruction publique,*

« SALVANDY. »

III.

BIBLIOGRAPHIE (1).

101. — *Acta sanctorum octobris ex latinis et græcis aliarumque gentium monumentis*, servata primigenia veterum scriptorum phrasi, collecta, digesta, commentariisque et observationibus illustrata, a Josepho Vandermoere et Josepho Vanhecke, societatis Jesu presbyteris theologis, nonnullis aliis ex eadem societate operam conferentibus. Tomus VII octobris, quo dies xv et xvi continentur. Bruxellis, typis Alphonsi Greuse. In-fol. de cxc-1189 pages. Prix..... 90 fr.

102. — *Ancienne Auvergne et le Velay* (L'), histoire, archéologie, mœurs, topographie; par M. Ad. Michel et une société d'artistes. Tome III^e, livraisons 31 et 32. In-fol. de 16 feuilles, plus 8 planches lithographiées. A Moulins, chez Desroziers.

103. — *Annuaire de l'Académie royale des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse* pour l'année 1847. In-48 de 2 feuilles 1/3. Toulouse, imprimerie de Douladoure.

104. — *Annuaire du département de la Côte-d'Or* pour l'année 1847, contenant, etc. 46^e année. In-46 de 9 feuilles. A Dijon, chez Douillier.

105. — *Annuaire du département de la Creuse* pour l'année 1847. 25^e année. In-42 de 11 feuilles. A Guérêt, chez Dugenes.

106. — *Annuaire du département de la Haute-Garonne* pour 1847. 4^{re} année. In-48 de 8 feuilles. A Toulouse, chez Bonnal, chez Ausas.

107. — *Annuaire du département de la Manche*. 49^e année. 1847. In-8^o de 38 feuilles 3/4. Saint-Lô, librairie d'Élie fils.

108. — *Annuaire du département des Basses-Alpes* pour l'année 1847. In-42 de 17 feuilles 1/2. A Digne, chez madame veuve Guichard. Prix..... 2 fr.

109. — *Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois*. Pages 113 à 136. In-8^o de 16 feuilles, plus une couverture. Imprimerie de Duval, à Amiens.

Fin de l'ouvrage. La couverture porte sur le dos : P. Roger. 1845.

(1) Tous les ouvrages annoncés dans le *Bulletin de la Société de l'Histoire de France* se trouvent à la librairie de J. Renouard et Compagnie, rue de Tournon, n^o 6.

440. — *Brief discours du siège de Metz, en Lorraine*, rédigé par escript, de jour en jour, par un soldat, à la requeste d'un sien amy. In-42 de 4 feuille 1/3. A Metz, chez Lecouteux.

Imprimé à 60 exemplaires dont quelques-uns sur grand papier.

441. — *Département du Rhône*. Neuville. — Albigny. — Avri-gny. — Cailloux-sur-Fontaine. — Calvire, Cuire et Sainte-Claire réunis. — Couzon. — Curis. — Fleurieux. — Saint-Germain-au-Mont-d'Or. — Poleymieux. — Quniecieux. — Rochetaillé. — Saint-Romain-de-Couzon. Feuilles 9 à 12. In-8° de 3 feuilles 1/4. Imprimerie de Timon, à Vienne.

442. — *Documents historiques sur la province de Gévaudan*, par M. Gustave de Burdin. Tome 1^{er} (supplément). In-8° de 3 feuilles 1/2. A Toulouse, chez Chapelle.

Supplément offert aux souscripteurs.

443. — *Encyclopédie catholique*, publiée sous la direction de M. l'abbé Glaire et de M. le vicomte Walsh. 405^e livraison. In-4° de 42 feuilles. 1847. Paris, rue Cassette, 28.

Fin du treizième volume. Cette livraison comprend les mots Lettre-Llywelyn.

444. — *Encyclopédie moderne*. Dictionnaire abrégé des sciences, des arts, des lettres, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce. Nouvelle édition entièrement refondue, etc.; publiée par MM. Firmin-Didot frères, sous la direction de M. Léon Renier. Tome VIII, 403 et 404, livraisons 25 à 27, faux-titre et titre. In-8° de 2 feuilles 3/4, plus 2 planches. 1847. Paris, chez F. Didot.

Fin du volume, *Catalogue-Cheval*.

445. — *Essai historique sur Coutances*, par M. Renault. In-8° de 3 feuilles 1/4. 1847. Imprimerie d'Élie, à Saint-Lô.

446. — *Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge*, relativement aux variations des valeurs monétaires et du pouvoir commercial de l'argent, suivi d'un examen critique des tables de prix du marc d'argent, depuis l'époque de saint Louis; par M. C. Leber. Seconde édition, revue et augmentée de nouvelles recherches. In-8° de 24 feuilles 3/4. 1847. Paris, librairie de Guillaumin. Prix..... 7 fr.

447. — *Etat et développement de la littérature en France au xvi^e siècle*, par H. B. Aigre. Renaissance. In-32 de 4 feuille 3/4. 1847. Paris, rue Blanche, 48.

448. — *Etats pontificaux de France au xvi^e siècle*, par Charles

Perrin (de l'Isère). In-8° de 8 feuilles 3/8, plus une carte. 1847. Paris, librairie de Joubert.

Thèse pour le doctorat.

149. — *Etudes historiques, littéraires, artistiques sur le VII^e siècle.* Vie de saint Éloi, évêque de Noyon (588-659), par S. Ouen, évêque de Rouen, traduite par Charles Barthélemy (de Paris); précédée d'une introduction, et suivie d'un grand nombre de notes historiques sur le VII^e siècle, avec les lettres de NN. SS. les évêques de Paris, de Limoges, de Beauvais et de Cambrai. Première partie. In-8° de 30 feuilles 1/2. 1847. Paris, librairie de Poussielgue-Rusand, et chez l'auteur, rue Mazarine, 44. Prix..... 7 fr. 50

120. — *Histoire de Blois*, par L. Bergevin, président du tribunal civil, député de l'arrondissement de Blois, et A. Dupré, avocat, bibliothécaire adjoint de la ville. Tome II. In-8° de 41 feuilles 1/4. 1847. Blois, librairie de Dezairs.

Fin de l'ouvrage, comprenant la III^e partie. Statistique. Prix des deux volumes, 14 fr.

121. — *Histoire de l'abbaye de Foigny*, par M. Amédée Piette. In-8° de 3 feuilles 3/4, plus 5 vignettes et 2 plans. 1847. Vervins, librairie de Papillon.

Première livraison d'un ouvrage dont le prix sera de 5 fr.

122. — *Histoire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève*, précédée de la chronique de l'abbaye, de l'ancien collège de Montaigu et des monuments voisins, d'après des documents originaux et des ouvrages peu connus; par Alfred de Bougy, de la bibliothèque Sainte-Geneviève; suivie d'une monographie bibliographique ou catalogue des ouvrages manuscrits et imprimés relatifs à sainte Geneviève, à son église, à son abbaye, aux chanoines réguliers de la congrégation de France, ou Génovéfains, et à leur bibliothèque; par P. Pincon, de la bibliothèque Sainte-Geneviève. In-8° de 27 feuilles. Paris, 1847, au comptoir des imprimeurs-unis. Prix. 8 fr.

123. — *Histoire de la Gaule sous l'administration romaine*, par Amédée Thierry, membre de l'Institut. Tome III. In-8° de 42 feuilles 1/4. 1847. Paris, librairie de Perrotin. Prix..... 6 fr.

L'ouvrage aura 4 volumes.

124. — *Histoire de l'Agenais, du Condomois et du Bazadais*, par F. J. Samazeuilh, avocat. Tome II. In-8° de 34 feuilles 3/4. 1847. Imprimerie de Froix, à Auch.

425. — *Histoire de la ville d'Anduze*, par Paulet. In-8° de 7 feuilles 1/2. 1847. Alais, librairie de Veirun.

426. — *Histoire de l'Eglise de France*, composée sur les documents originaux et authentiques, par l'abbé Guettée. In-8° de 34 feuilles 3/4. 1847. Blois, librairie de Jahyer; Paris, librairie de Mellier frères. Prix..... 6 fr.

Cet ouvrage sera divisé en cinq périodes. Le tome 1^{er} comprend la première période.

427. — *Histoire des Basques*, depuis leur établissement dans les Pyrénées occidentales jusqu'à nos jours; par le vicomte de Belsunce. Tomes II et III. 2 vol. in-8° ensemble, de 70 feuilles 7/8. 1847. A Bayonne, chez Lespez.

Continuation de l'*Histoire primitive des Euskariens Basques*, par Augustin Chaho.

428. — *Histoire des conspirations et des exécutions politiques*, comprenant l'histoire des sociétés secrètes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; par M. A. Blanc. Série 17 à 20. Tome IV. In-8° de 45 feuilles, plus 4 gravures. 1847. Paris, librairie de Cavaillès. Prix de chaque série..... 4 fr. 50

Fin de l'ouvrage.

429. — *Histoire de la Révolution française*, par J. Michelet. Tome 1^{er}. In-8° de 29 feuilles 5/8. 1847. Paris, librairie de Chamerot. Prix..... 6 fr.

Le volume se termine à la journée du 6 octobre 1789.

430. — *Histoire du Berry*, depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1789; par M. Louis Raynal. Tome IV, pages 305-644. In-8° de 24 feuilles 1/2, plus 3 cartes et 3 plans. 1847. Paris, librairie de Dumoulin. Prix..... 5 fr.

L'ouvrage..... 40 fr.

Huitième et dernière livraison.

431. — *Histoire du Consulat et de l'Empire*, faisant suite à l'Histoire de la Révolution française; par M. A. Thiers. Tome VII. In-8° de 43 feuilles. 1847. Paris, librairie de Paulin. Prix..... 5 fr.

432. — *Histoire parlementaire de la Révolution française*. Histoire de l'Assemblée constituante, précédée d'une histoire abrégée des Français depuis l'établissement de la nationalité française jusqu'en 1789; par P. J. B. Buchez. Deuxième édition, revue et entièrement corrigée par l'auteur en collaboration avec MM. Jules Bastide, E. S. de Bois-le-Comte et A. Ott. Tomes III, IV et V. (Fin

de l'Assemblée constituante.) 3 vol. in-18 ensemble, de 46 feuilles 1/6. Tome VI (1^{er} de l'Assemblée législative). In-8° de 42 feuilles. Paris, 1847, librairie de Hetzel. Prix du volume..... 3 fr. 50

433. — *Histoire philosophique du règne de Louis XV*, par le comte de Tocqueville. Deuxième édition. 2 vol. in-8° ensemble, de 60 feuilles 1/2. 1847, Paris, librairie d'Amyot. Prix..... 45 fr.

434. — *Histoire primitive des Euskariens-Basques*; langue, poésie, mœurs et caractères de ce peuple. Introduction à son histoire, par Augustin Chaho. 1 vol. in-8° de 49 feuilles 1/4. 1847. Bayonne, librairie de Lespez.

La couverture porte : *Histoire des Basques* depuis leur établissement dans les Pyrénées occidentales jusqu'à nos jours, tome I. (Voyez page 141.)

435. — *Histoire universelle de l'Eglise catholique*, par l'abbé Rohrbacher. Tome XXV. In-8° de 39 feuilles 3/4. 1847. Paris, librairie de Gaume.

Ce volume vient jusqu'à la mort de saint Vincent de Paul, 27 septembre 1660.

436. — *Lettres à M. l'abbé Callet sur l'Histoire des guerres de religion*, à Lyon, pendant le xvr^e siècle. In-8° de 4 feuille. 1847. Lyon, librairie de Guilbert et Dorier.

Signé J. B. M.

437. — *Lettres inédites des Feuquières*, tirées des papiers de famille de madame la duchesse Decazes, et publiées par Étienne Gallois, Tome V. Paris, librairie de Leleux. In-8° de XL-463 pages.

438. — *Mémoires de l'Académie royale du Gard*. 1845-1846. In-8° de 24 feuilles 3/4. 1847. Nîmes, imprimerie de Durand-Belle.

439. — *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*. Années 1845-1846. In-8° de 33 feuilles 1/2. Dijon, librairies de Lamarche et de Decailly; à Paris, librairie de Derache.

440. — *Mémoires de la Société historique et archéologique de Langres*. N° 1, Introduction. Mars 1847. In-4° de 3 feuilles. A Langres, au Musée; à Paris, librairies de Didron et de Derache.

441. — *Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Montfrin*, par Eugène Trenquier, Granier, D. M., collaborateur. In-8° de 2 feuilles. 1847. Imprimerie de Ballivet, à Nîmes.

442. — *Monographie historique du Bugey*, par M. Paul Guillemot, avocat, etc. In-8° de 42 feuilles 1/2. 1847. Lyon, imprimerie de Boitel.

Extrait de la *Revue du Lyonnais*.

143. — *Monuments de Paris (Les)* ; histoire de l'architecture civile, politique et religieuse sous le règne de Louis-Philippe. Livraisons 1 à 5. In-8° de 5 feuilles, plus 5 vignettes. 1847. Paris, librairie de l'Hermite.

L'ouvrage aura 30 livraisons. Prix de chacune, 50 c.

144. — *Mont Saint-Michel monumental et historique*, par Edouard Le Héricher. In-8° de 15 feuilles 3/4. 1847. Avranches, librairie de Tostain.

145. — *Musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny*. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge et de la renaissance, exposés au Musée. In-8° de 15 feuilles 1/2. A Paris, hôtel de Cluny.

Publié par le ministère de l'intérieur.

146. — *Nobiliaire de France*, publié par P. Roger. Première livraison. In-8° de 1 feuille 1/2. 1847. Paris, librairie de Dumoulin.

L'ouvrage paraîtra en 20 livraisons qui formeront 1 volume in-8° de 500 pages, avec illustrations. Prix de l'ouvrage, 20 fr.

147. — *Notice archéologique et pittoresque sur Châtillon-sur-Seine*, éditée au profit des pauvres, par l'abbé Tridon, chanoine honoraire de Troyes, etc., enrichie de dessins par M. Vauthier. In-8° de 9 feuilles, plus 7 lithographies. 1847. A Troyes, librairies de Bouquot, et chez l'auteur ; Châtillon, librairie de Tagnot.

148. — *Numismatique des Croisades*, par F. de Saulcy, membre de l'Institut. In-4° de 23 feuilles, plus 49 planches. 1847. Paris, librairies de F. Didot et de Rollin.

149. — *Oisans (L')*. Essai historique et statistique ; par J.-H. Roussillon, docteur médecin, etc. In-8° de 4 feuilles 1/8. Imprimerie de Prud'homme, à Grenoble.

150. — *Palais du Luxembourg (Le)*, fondé par Marie de Médicis, régente, considérablement agrandi sous le règne de Louis-Philippe I^{er}. Origine et description de cet édifice, principaux événements dont il a été le théâtre depuis sa fondation, 1615, jusqu'en 1845, etc. ; par M. Alphonse de Gisors, architecte de la Chambre des pairs, etc. In-8° de 12 feuilles 1/4, plus 49 planches. 1847, Paris, chez Plon. Prix..... 5 fr.

151. — *Rapport sur le siège de Lyon*, par le citoyen Doppet, général en chef de l'armée des Alpes ; publié sur le manuscrit original, par P. Gonon. In-8° de 1 feuille. 1847. Imprimerie de Mothon, à Lyon.

155. — *Recherches historiques sur l'abbaye de Breuil-Benoît*, au diocèse d'Évreux. In-8° de 40 feuilles 1/4, plus 8 planches. Imprimerie de F. Didot, à Paris.

La dédicace est signée J. B. de Xivrey, membre de l'Institut de France.

156. — *Revue de la Côte-d'Or et de l'ancienne Bourgogne*. Douzième année. Série mensuelle, héraldique, avec un armorial complet de Bourgogne. Premier volume. Littérature, philosophie, archéologie, histoire, numismatique et blason. Janvier. In-8° de 2 feuilles 1/4, plus 1 planche. 1847. Dijon, librairie de Lamarche et Picard; Paris, librairie de Lejolyet, rue Notre-Dame-des-Victoires. Prix annuel. 40 fr.

Paraît le 25 de chaque mois.

157. — *Vie de sainte Hunégonde*, abbesse d'Homblières en Vermandois. Nouvelle édition augmentée, etc. In-42 de 3 feuilles. 1847. A Saint-Quentin, librairie de Moureau.

J. DE G.